

Cinque scale per la valutazione del pensiero

Prima scala

OVVIO

1

2

3

OLTRE L'OVVIO

4

Afferma l'ovvio, non si spinge oltre le informazioni date o la trama superficiale della storia

Scava sotto il livello superficiale in cerca di nuove osservazioni, domande, collegamenti

Seconda scala

SEMPLICISTICO

1

2

3

ELABORATO

4

Poco descrittivo, senza dettagli e sfumature. Generico e ipersemplicato.

Ricco di dettagli, evocativo, con sfumature, descrittivo.

Terza scala

MONODIMENSIONALE

1

2

3

MULTIDIMENSIONALE

4

Esplora solo un livello/strato o una dimensione. Non presenta complessità, livelli, punti di vista molteplici.

Esplora vari livelli e dimensioni. Riconosce la complessità, la presenza di diversi livelli, strati e punti di vista.

Quarta scala

PUNTO DI VISTA CHIUSO

1

2

3

PUNTO DI VISTA APERTO

4

Non sembra voler esplorare grandi idee o fare domande importanti. Non esplora la possibilità di pregiudizi cognitivi, resiste a investigazioni che possano portare a più risultati.

Estende il pensiero in nuove direzioni. Allarga la comprensione, apre a nuovi campi di investigazione. Spesso dimostra curiosità e apertura mentale.

Quinta scala

SUPERFICIALE

1

2

3

INVESTIGATORE

4

Non coglie o riconosce temi, caratteristiche o elementi importanti. Divaga. Indugia su dettagli o idee non importanti.

Arguto, cattura il cuore della questione. Identifica i temi, le caratteristiche e gli elementi chiave. Coglie la struttura profonda. Dimostra di comprendere l'importanza relativa delle cose.